

"COMUNICATO STAMPA" note di condivisione 2019

15/06/2019

"note di condivisione" 2019 - 21° edizione

Ricca e variegata la proposta musicale di quest'anno; anzitutto **l'anteprima** di



- enerdì 21 giugno presso l'antica chiesetta di S. Egidio a Bonacina: **"UMBRE DE MURI? Giulia Molteni e Ranieri (Ragno) Fumagalli interpretano le 'ombre di facce' cantate da Fabrizio De André;**
- enerdì 3 luglio il **torneo di burraco**, organizzato sempre a favore dei progetti sostenuti;
- enerdì 5 luglio 'il nuovo' e 'la storia' della musica lecchese, con il pop-folk-country-popolare dei giovani **AQUARAJA**, già vincitori del Giugarock e i 'sempre giovani' **RIFLESSO DI UN VIAGGIO 2.0**, arzilla 'vecchietti del rock';
- abato 6 luglio il grande concerto de **I LUF**, con la loro musica intrisa di folk e bagnata di rock, capace di far ballare e... pensare, arricchito e impreziosito dalla straordinaria 'ospitata' di **DAVIDE VAN DE SFROOS**, il 'menestrello del lago' che non ha certo bisogno di presentazioni;
- omenica 7 luglio infine, giornata conclusiva che prevede alle ore 11.00 la **S. MESSA in rito congolese**, animata dai canti e dai tamburi del gruppo musicale africano **"Ngoma Jetu"**, alle ore 12.30 il **PRANZO DI CONDIVISIONE** su prenotazione e, nel pomeriggio, l'estrazione dei ricchi primi della sottoscrizione.



La manifestazione è organizzata dall'Associazione **"A força da partilha" onlus**, in collaborazione con la **Parrocchia di Bonacina**, la **Mondeco Onlus di Muggiò (MB)**, il gruppo di giovani **Senfai** e il **patrocinio del Comune di Lecco**.

[Ingresso libero - Cucina e servizio-bar dalle ore 19.00.](#)

I concerti, con ingresso a offerta libera inizieranno alle ore 21 e si terranno anche in caso di pioggia

info: **don Marco Tenderini 338.6579230** - www.facebook.com/notedicondivisione

Qualche notizia in più sui progetti sostenuti e sulla storia della manifestazione:

[Cos'è "Note di condivisione"?](#)

Sono **le note (parole e musica) di condivisione** con cui l'Associazione **"A força da partilha" (La forza della condivisione) onlus**, insieme con tanti amici, vuole continuare a sostenere **alcune realtà del Brasile e del Kenya** alle quali è fortemente e concretamente legata:

- la **Comunità di Mata Escura e Calabetão?**, nelle **favelas** di **Salvador Bahia (Brasile)**, che si occupa dell'accoglienza e del recupero dei **meninos de rua?**, i bambini e i ragazzi di strada abbandonati
- la **Comunità Emmaus?** di **Recife (Brasile)**, fondata nell'agosto '96 dall'**Abbè Pierre** e dal **vescovo dei poveri?**, **dom Hélder Câmara**, allo scopo di **servire per primo il più sofferente?**
- il **Progetto Sololo?**, avviato dal **dott. Pino Bollini** nel nord desertico del **Kenya**, in particolare per i bambini vulnerabili della tribù **Borana**

Abbiamo da sempre uno sguardo di attenzione anche a **bisogni di condivisione? locali**; quest'anno sarà ancora la **Casa-alloggio per disabili "Il Granaio" di Paderno d'Adda (LC)**.

Cosa abbiamo fatto finora

Varie sono le modalità con cui abbiamo sostenuto in passato i progetti di sviluppo di queste realtà; diamo alcuni **?numeri?** e contenuti del nostro impegno, pur nella consapevolezza che è **il ?cuore?** **che rende forte e vera la condivisione:**

- **i fondi raccolti con la manifestazione musicale ?Note di condivisione?**, da quattro anni a **Lecco**, ma in passato a **Osnago, Cernusco Lomb. Imbersago, Maresso di Missaglia, Olgiate Mol.**,
- con i vari concerti di **Nomadi, Davide Van De Sfroos, Negramaro, P.F.M., Caparezza, Elio e le Storie Tese, Modena City Ramblers, Bandabardò, Giuliano Palma and the Bluebeaters, Mercanti di liquore, Cisco, Danilo Sacco, Massimo Priviero, Meganoidi, Bermuda Acoustic Trio, I Luf, Sulutumana, Biglietto per l'inferno, Achtung Babies, Euphonia (cover Pink Floyd), Folkabbestia, Ladri di carrozzelle, Gio Bressanelli, Domo Emigrantes?** oltre a varie band giovanili,
- le serate con i **Legnanesi, i comici di Zelig e di Colorado Cafè**, per un totale di più di **850.000,00 ?** destinati ai vari centri
- **campi di conoscenza/lavoro** proposti a partire dal 1999 con più di **100 giovani e adulti** coinvolti a condividere un'esperienza con i poveri
- **adozioni a distanza di bambini** con il **Progetto ?Agata Smeralda?** (in Brasile) e con **l'Associazione Mehala Onlus?** (in Kenya)
- **banchetti-vendita di prodotti artigianali** realizzati nei centri
- **invio di materiale didattico, vestiario e generi di prima necessità?**
- **serate di sensibilizzazione** sui progetti sostenuti in Brasile e in Kenya

Quindi non solo concerti, ma una preziosa occasione di **aggregazione sul territorio**, allo scopo di **sensibilizzarci su una realtà di povertà** che anche noi occidentali contribuiamo a creare e a mantenere, per farla diventare una reale **proposta di condivisione**, giocata sulla concretezza delle scelte e dello stile di vita.
